



## **BANDO DI CONCORSO ARTI PERFORMATIVE AICS**

**in occasione dell'anniversario dei 130 anni  
della prima Olimpiade moderna di Atene.**

**Titolo: "GENESI E RINASCITA: La nuova alba del sogno olimpico - Atene 1896"**

### **Sezione DANZA e TEATRO**

#### **1. PREMESSA E OBIETTIVI**

L'AiCS (Associazione Italiana Cultura Sport APS) indice un concorso artistico volto a celebrare le radici dello sport contemporaneo. L'ispirazione nasce dalla prima Olimpiade moderna di Atene nel 1896, un evento che dopo oltre millecinquecento anni riaccese la fiamma dei giochi antichi. Nel marmo dello Stadio Panathinaiko, tra lanterne, feste popolari e il respiro di una Grecia moderna, riprese forma l'ideale di uno sport capace di unire popoli e generazioni diverse. Il concorso invita artiste e artisti a interpretare l'alba delle Olimpiadi moderne, il dialogo tra mito antico e visione contemporanea, il senso di rinascita che fece di Atene il simbolo di un nuovo inizio.

#### **2. SOGGETTI E TEMATICHE**

Il concorso invita i partecipanti a interpretare il tema della **Genesi e Rinascita** lavorando su due precisi livelli di ispirazione: quello estetico e quello storico.

- **Rivisitare l'Estetica:** Agli artisti si chiede di confrontarsi con i codici visivi che hanno definito l'immaginario olimpico. È possibile rifarsi alle estetiche classiche (l'armonia, la statuaria, il rigore dell'arte antica) oppure a quelle moderne e ottocentesche (il romanticismo delle rovine, la documentazione del reale), reinterpretandole attraverso linguaggi contemporanei.
- **Raccontare la Storia:** L'altra via d'accesso è la pura narrazione degli eventi del 1896. Le opere possono trarre ispirazione diretta dalle cronache dell'epoca che ne descrivono le atmosfere uniche: le lanterne e le luci colorate che illuminavano il Partenone unendo antico e moderno, il bianco abbacinante dello Stadio Panathinaiko ricostruito in marmo, le storie umane di atleti come Spyridon Louis, l'uomo della strada che divenne mito nazionale.

#### **3. SEZIONI IN CONCORSO:**

Il concorso si articola in due sezioni. Ogni candidato può partecipare a una sola sezione.

**A) Compagnie Amatori DANZA**

**B) Compagnie Amatori TEATRO**

Durata opera max 10 minuti (ammessi 30 secondi di tolleranza)



Le SELEZIONI avverranno in modalità ON LINE inviando il video di un OPERA INEDITA di GRUPPO e libera da diritti esclusivamente, coreografica o teatrale, con un numero massimo di 12 interpreti OVER 18, ispirato alla tematica del Concorso descritto al punto 2 del BANDO, della durata massima di 10 minuti (con una tolleranza di 30 secondi).

Una commissione di esperti selezionerà tre opere finaliste per ciascuna SEZIONE (Danza e Teatro) dandone comunicazione via email agli interessati e sui canali social e web di AICS

I selezionati saranno invitati a prendere parte alla FINALE in presenza che si svolgerà a ROMA il **sabato 28 Novembre presso il Teatro Golden** alle ore 15:00.

#### 4. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

- Il concorso è aperto a **tutte le persone**, di qualsiasi nazionalità.
- I partecipanti devono aver compiuto il **18° anno di età** al momento dell'iscrizione.
- Le opere devono essere inedite e libere da diritti verso terzi.
- Ogni partecipante può concorrere con **una sola opera per sezione**.

La quota di partecipazione per ogni componente del gruppo:

**I soci AiCS** possono partecipare gratuitamente.

**Chi non è socio AiCS** può partecipare con una quota di € 10,00 che include il tesseramento più l'assicurazione.

Il bonifico dovrà essere effettuato a favore di:

AICS Associazione Italiana Cultura e Sport APS Direz.Nazionale –

IBAN: IT75I0103003271000061460833

Causale: CONCORSO di ARTI PERFORMATIVE AICS (specificare sezione)

#### 5. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SPECIFICHE TECNICHE

La candidatura dovrà pervenire entro il **30 Settembre 2026** all'indirizzo email [cultura@aics.it](mailto:cultura@aics.it) inviando il **Modulo d'iscrizione** allegato, la **Copia del bonifico** effettuato (Il file allegato non deve superare i 10Mb) e il **Video dell'opera** con riprese a telecamera fissa (ammessi Link a piattaforma esterna - Vimeo/YouTube/Drive, o file MP4 max 100 MB inviati tramite WeTransfer all'indirizzo email [cultura@aics.it](mailto:cultura@aics.it)).

#### 6. CRITERI DI VALUTAZIONE

La Giuria tecnica è presieduta da Paola Sorressa (Danza) e Daniele Lamuraglia (Teatro) valuterà le opere basandosi su:

1. **Aderenza al tema:** Capacità di evocare lo spirito di rinascita e il legame tra antico e moderno.
2. **Qualità tecnica e interpretativa:** Padronanza tecnica e interpretativa della disciplina scelta.
3. **Originalità:** Innovazione nella rilettura dei simboli olimpici

Il responso della giuria è insindacabile.

#### 7. PREMI



Le PREMIAZIONI con l'assegnazione del primo, secondo e terzo premio di tutte le sezioni e categorie del Concorso di arti performative e arti visive, avverranno nel **Gala finale** programmato alle ore 20:30 a ROMA **sabato 28 Novembre presso il Teatro Golden**.

I **primi** classificati delle sezioni Danza e Teatro riceveranno un Premio in denaro di 500€ e saranno invitati a replicare la loro esibizione dal vivo durante la serata.

I **secondi** classificati riceveranno un Premio in denaro di 300€

I **terzi** classificati riceveranno un Premio in denaro di 200€

Tutti i Premiati riceveranno un attestato e una pergamena di partecipazione all'evento.

I vincitori non AICS riceveranno un anno di affiliazione per l'associazione di appartenenza.

Tutti riceveranno il video integrale dell'evento ed un invito a prendere parte come ospiti ad una Rassegna/Festival di livello professionale nell'anno 2026.

Le opere vincitrici della Sezione ARTI VISIVE saranno comunicate via email, mentre quelle della sezione ARTI PERFORMATIVE dopo la finale durante la cerimonia di premiazione nel **GALA finale** che si svolgerà a ROMA **sabato 28 Novembre presso il Teatro Golden** alle ore 20:30.

INFO: [cultura@aics.it](mailto:cultura@aics.it) 347 453 6479 - [danza@aics.it](mailto:danza@aics.it) 3475938218